

CENTRO DI CULTURA CARD. ELIA DALLA COSTA



Comune di Schio

1982 - 2012
trentennale di fondazione

Domenica
14 ottobre, ore 17

Chiesa di
S. Antonio Abate

CULTURA:
TRACCIARE
CAMMINI
DI SPERANZA

*La presente pubblicazione
è stata realizzata con il contributo
di Camilla e Antonietta De Munari
in ricordo della sorella Bice
e del cognato Renato Bortoli,
ispiratori e soci fondatori
del Centro "Card. Elia Dalla Costa"
e appassionati promotori di cultura.*

PRESENTAZIONE

L'8 dicembre 1982 dieci lungimiranti persone, tra le quali è doveroso ricordare Mons. Luciano Dalle Molle, il prof. Renato Bortoli e sua moglie prof. Bice De Munari, fondarono il **Centro di Cultura** quale **libera associazione a fini culturali** e lo intitolarono al Card. Elia Dalla Costa, figura di spicco della Chiesa, che prima di divenire Vescovo di Padova ed in seguito Arcivescovo di Firenze, era stato Arciprete di Schio dal 1911 al 1923.

Lo scopo dell'associazione, come si legge nell'Atto costitutivo, era quello di *"affrontare temi e problematiche che riguardano la società di oggi, aprendosi a diversi apporti, anche dal punto di vista della provenienza culturale ed ideologica, in una sede libera per il dibattito, in un sereno e costruttivo confronto di idee"*.

Da allora i Soci, attualmente una sessantina, hanno sempre lavorato per il perseguimento di questo scopo, organizzando e offrendo ogni anno alla cittadinanza scledense due cicli di quattro conferenze, in primavera e in autunno, su temi di attualità con particolare attenzione alle necessità spirituali, morali e sociali dell'uomo; da trent'anni tali appuntamenti costituiscono per la città una preziosa op-

portunità di incontro con Relatori di spicco nel panorama culturale nazionale.

In occasione del trentennale di fondazione, che cade in un momento di profonda crisi e di generale preoccupazione per il futuro, si è deciso di programmare, oltre alle consuete conferenze d' autunno, un incontro diverso e più coinvolgente che permetta di recepire la *cultura* come elemento di forza per tornare a *sperare*.

Ecco, allora, oggi con noi fratel Lino Breda, con le sue profonde riflessioni ed i cori "Coenobium Vocale" e "I Piccoli Musicisti" con voci e suoni capaci di regalare emozioni e suggestioni.

Inoltre, perché il patrimonio di riflessioni lasciato dai vari Relatori nel "diario" del nostro Centro fosse a disposizione di tutti, si è deciso di trascrivere su questo opuscolo i pensieri ritenuti più significativi ed in grado di offrire uno spaccato dei temi trattati.

Nella speranza che questo evento sia stimolo per tutti noi a proseguire nell'attività con la passione e la lungimiranza dei fondatori, auguro lunga vita al Centro di Cultura "Card. E. Dalla Costa".

Il primo coordinatore

Paola Allais

Alcune riflessioni lasciateci scritte dai relatori in questi trent'anni nel nostro "diario", in un percorso a ritroso nel tempo

Vito Mancuso

Teologo, scrittore, editorialista

8 marzo 2012- **Libertà, verità e senso della vita**

Dopo una serata davanti a tante persone, scrivo questo pensiero per ringraziare gli amici del Centro di Cultura Dalla Costa per la passione con cui servono la vita e la cultura.

Raffaele Fiengo

Docente di Linguaggio Giornalistico presso l'Università degli Studi di Padova,
Direttore della Scuola di Giornalismo di Urbino

15 aprile 2010 - **Le notizie negate: manipolazione dei media e formazione dell'opinione pubblica**

Mi sono fatto suggestionare da questa corona di monti con le piccole Dolomiti. E l'ho ritrovata nella sala dei Salesiani. La stessa profonda bellezza, però di uomini, donne e ragazzi in prima fila. Hanno rimbalzato, loro a me, saperi e necessità che ho chiesto di riconoscere. È il "golfo di terra" di Meneghello, un campo molto fertile che state ben coltivando qui a Schio.

Complimenti! Così - credo - cresce la democrazia.

Daniele Marini

Docente di Sociologia presso l'Università degli Studi di Padova, Direttore Scientifico della Fondazione Nord Est di Venezia

1 aprile 2009 - Nord Est: le trasformazioni della società e dell'economia

Nel ringraziarvi per l'occasione di partecipare alle vostre iniziative, auguro di poter proseguire in un prezioso lavoro di disseminazione della cultura nelle sue diverse espressioni. Soprattutto perché genera la libertà delle coscienze. Con cordialità.

Guido Dotti

Monaco del Monastero di Bose (Biella)

13 ottobre 2005 - Guerre di religione o religioni per la pace?

Dall'ascolto nasce la conoscenza dell'altro. E se lo conosciamo impariamo ad amarlo. Grazie per il clima di ascolto che sapete creare.

Tito Boeri

Ordinario di Economia del lavoro all'Università Bocconi di Milano, editorialista de "La Stampa" e Coordinatore del sito www.lavoce.info.

25 marzo 2004 - Cosa succede al mercato del lavoro italiano?

È difficile trovare tante persone disposte ad ascoltare qualcuno che parla della "scienza triste".

Mi complimento davvero con questa associazione di cultura e di impegno civile. Davvero un esempio da seguire.

Franco Avena

Ex funzionario della Commissione Europea, membro del "Team Europe" di Lussemburgo

11 marzo 2004 - A che punto siamo con l'Europa? (in collaborazione con il C.R.E.U.S.)

Le iniziative del Centro di Cultura card. Elia Dalla Costa di Schio contribuiscono in modo significativo a formare la coscienza civile e la preparazione culturale nei cittadini di Schio che potranno in tal modo meglio esprimere le loro scelte nei campi socio-culturali.

Enzo Bianchi

Fondatore e priore della Comunità monastica di Bose (Biella)

3 ottobre 2003 - Il cristianesimo ha un futuro?

Nella gioia dell'incontro con tanti fratelli, e contento di essere stato pressato a venire.

Stefano Zamagni

Economista dell'Università degli Studi di Bologna

2 aprile 2003 - Libertà economica e giustizia sociale nell'era della globalizzazione

Un pubblico del genere non mi era capitato da tempo: numeroso, attento, stimolante.

L'augurio che formulo è che la società civile di Schio abbia a progredire e a mantenere la propria identità.

Tarcisio Bertone

Arcivescovo, Segretario della Congregazione per la Dottrina della Fede

20 ottobre 2001 - La new-age seduce ancora? Dal Cristo della new-age al Cristo della rivelazione

Con sincera ammirazione per la straordinaria e valida iniziativa con l'augurio di ulteriori successi!

Ettore Gallo

Già Presidente della Corte Costituzionale

10 ottobre 1996 - L'attuale dibattito sulla riforma costituzionale

Alzo il pensiero entusiasta e reverente alla nobiltà dei fini di questa Istituzione, che si regge sulla sua propria ed esclusiva forza per diffondere la cultura al servizio della comunità.

Antonio Riboldi

Vescovo di Acerra (Napoli)

5 novembre 1995 - La giustizia: meriti e rischi di un potere

Sono felice di avere incontrato sulla mia strada un circolo che fa vera cultura. Quella che edifica cristianamente l'uomo. Auguri e Dio vi sostenga nella ricerca della giustizia.

Diego De Leo

Psichiatra, Università degli Studi di Padova

2 aprile 1993 - Il mistero del cervello

In questa serata sono incappato nella serie più insidiosa di domande della mia vita. Sono grato a tutti di avermi dato la possibilità di cimentarmi con un pubblico tanto attento e curioso.

Paolo Giuntella

Giornalista RAI - GR1

14 marzo 1991 - Nord e Sud del mondo: un dramma del nostro tempo

Finalmente una serata di dialogo "franco" (cioè con voci anche

contrarie)! Del resto l'uomo a cui avete ispirato il Centro, Elia Dalla Costa - una delle più belle figure del Novecento cattolico - da buon lapiriano non avrebbe detto cose molto diverse! Grazie di cuore.

Ersilio Tonini

Monsignore, già Arcivescovo di Ravenna

4 marzo 1991 - Nel centenario dell'Enciclica "Rerum novarum": economia e solidarietà dalla "Rerum novarum" alla "Laborem exercens"

Preziosissima questa attività culturale, specie in vista e in preparazione del mondo di domani che richiederà dagli uomini, soprattutto dai cristiani, una capacità di testimonianza quale mai fu richiesta in passato: e con la testimonianza della vita personale, la preparazione culturale capace di individuare le esigenze e le possibilità dei tempi.

Rosy Bindi

Eurodeputata, docente all'Università degli Studi di Padova

15 settembre 1989 - La donna e la Chiesa nella società di oggi alla luce dell'enciclica "Mulieris dignitatem"

Questo tempo più di altri ha bisogno di cultura e dalla cultura dovremo sempre ricominciare. Grazie.

PROGRAMMA

COENOBIVM VOCALE

F. Biebl **Ave Maria - Angelus Domini**
(1906-2001)

F. Schubert **Salmo 23 "Gott ist mein Hirt",** opera 132
(1797-1828) per coro maschile e pianoforte ⁴

* * *

fratel **LINO BREDÀ**

Tema: **La fiducia e la speranza.**

* * *

I PICCOLI MUSICI

X. Sarasola **Ave Maria**
(1960) **Pater noster**
a tre voci e pianoforte ³

M. Zuccante **Lux fulgebit**
(1962) **Laudes creaturarum**
a quattro voci

F. Koringer **Danket dem Herrn**
(1921-2000) doppio coro

M. Haydn **Laudate pueri Dominum**
(1737-1806) a tre voci e pianoforte ³

* * *

fratel **LINO BREDA**

Tema: **La pace e l'ospitalità**

* * *

S. Barber
(1910 -1981)

A stopwatch and an ordnance map, op. 15
per coro maschile e tre timpani ²

G. Bonato
(1961)

Genuit puerpera
per coro misto, due violoncelli ¹
e due voci femminili soliste
Prima esecuzione assoluta

J.S. Bach
(1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude
Corale da **Cantata BWV 147**
per coro misto e pianoforte ³

I Piccoli Musicisti, dir. Mario Mora

Coenobium Vocale, dir. Maria Dal Bianco

Violoncelli

Agostino e Piero Bonato ¹

Timpani

Fabio Dalla Vecchia ²

Pianoforte

Luigi Panzeri ³ e Francesco Grotto ⁴
PIANOFORTE GRAN CODA
DA CONCERTO - BORGATO L 282

CURRICULA

Fratel Lino Breda, monaco della comunità di Bose (Biella), legato alla “sua” Schio ed al Centro di Cultura “Card. E. Dalla Costa” da costante e fraterno affetto.

Il Coro **“I PICCOLI MUSICI”** di Casazza (Bergamo), diretto fin dalla fondazione da Mario Mora si è costituito nel 1986 espressione della Scuola di Musica omonima.

Nella sua intensa attività artistica il Coro è stato invitato a tenere concerti nell’ambito di importanti festival corali internazionali e ha partecipato a Concorsi Nazionali e Internazionale classificandosi sempre al 1° posto. Ha partecipato a concerti trasmessi da RAI - MEDIASET - TV e Radio Svizzera.

Nel 2007, nel 2008 e nel 2010 ha eseguito con l’Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI il Concerto di Natale trasmesso in Eurovisione dalla Basilica di Assisi. Ha preso parte agli allestimenti di varie opere. Ha collaborato con prestigiose Orchestre Europee; ha cantato a Milano alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano nel 150° dell’Unità d’Italia. Numerose sono le sue incisioni, tra cui una raccolta di canti natalizi.

Nel 2008 gli è stato conferito dalla Fondazione “Guido d’Arezzo” il premio internazionale alla carriera “Guidoneum Award”
Il Coro I Piccoli Musici è Ambasciatore Culturale dell’Europa per la Federazione dei Cori dell’Unione

Mario Mora è fondatore e direttore artistico della Scuola di Musica e del Coro “I Piccoli Musici” con il quale svolge un’intensa

attività artistica con concerti, incisioni e collaborando con Teatri, Orchestre e direttori di fama internazionale.

È docente di corsi, convegni ed atelier nazionali e internazionali, sulla vocalità infantile rivolti a cori di bambini, direttori di coro e insegnanti ed è membro di giuria in Concorsi Nazionali ed Internazionali.

È stato più volte premiato quale miglior direttore in Concorsi Nazionali e Internazionali. È inoltre docente in qualità di Maestro e Direttore del Coro di Voci Bianche della Scuola Diocesana di Musica S. Cecilia di Brescia.

Nell'anno 2001, è stato nominato da Papa Giovanni Paolo II "Cavaliere dell'ordine di San Silvestro Papa" per l'attività educativa e musicale svolta in favore dei ragazzi.

La Fondazione "Guido d'Arezzo" gli ha conferito il premio alla carriera "Guidoneum Award 2008".

Luigi Panzeri

Compiuti gli studi in organo sotto la guida di Mario Valsecchi, ha completato la sua preparazione musicale con Luigi Ferdinando Tagliavini e Harald Vogel.

Accanto all'intensa attività concertistica in tutta Europa, ha effettuato diverse registrazioni per varie importanti case discografiche. È titolare del preziosissimo organo Antegnati (1588) della chiesa di San Nicola ad Almenno San Salvatore.

Accanto ai Piccoli Musicisti, collabora abitualmente con diversi Ensembles, in particolare con la Cappella Mauriziana e la Cappella Musicale del Duomo di Bergamo.

Attivo nel campo della salvaguardia del patrimonio organario, ha pubblicato studi sull'arte organaria.

Tiene regolarmente corsi e conferenze, in particolare sulla musica antica italiana, in Italia e all'estero.

Coenobium Vocale, affermatosi in concorsi nazionali e internazionali, svolge intensa attività concertistica in collaborazione con enti e associazioni culturali quali Accademia Olimpica di Vicenza, Fondazione Levi di Venezia, Università di Padova, Amici della Musica, Asiagofestival, Festival di Musica Antica di Trento, Festival In canto gregoriano di Firenze, Festival Galuppi, Eureteis (Crucifixus), Società del Quartetto.

Collabora inoltre con importanti nomi del teatro italiano quali Arnoldo Foà, Pamela Villoresi, Luciano Bertoli e Melania Mazzucco. Ha realizzato le raccolte discografiche *Musica Dei donum* (1996), *Lux fulgebit* (2002), *Pio X - la sua musica* (2003), *per Tactus Saverio Mercadante, Musica Sacra e Stile operistico* (2004), *Cantate* (2007) e *Spatium* (2012). Il gruppo si presenta anche in formazione cameristica, per repertori monodici e rinascimentali. www.coenobium.it

Maria Dal Bianco si diploma in Organo e composizione organistica, in Composizione, in Musica corale e direzione di coro, in Prepolifonia. Dal 1990 è titolare della cattedra di Organo complementare e canto gregoriano al Conservatorio L. Marenzio di Brescia.

Collabora con le associazioni corali regionali del Veneto, del Friuli Venezia Giulia, della Lombardia, della Valle d'Aosta e del Trentino Alto Adige.

È frequentemente invitata a far parte di giurie in concorsi corali, nazionali e internazionali. È componente della Commissione artistica della Federazione Nazionale delle Associazioni Corali.



BANCA ALTO VICENTINO

CREDITO COOPERATIVO Sepa - SCHIO

www.bancaaltovicentino.it

**Farmacisti
Scledensi**



BORGATO®

PIANOFORTI DA CONCERTO COSTRUITI A MANO

www.borgato.it



GEOX
R E S P I R A



Libreria
ubik
● Schio



www.centrostampaschio.com

